



ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России

Положение о студенческом театре моды

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФКПОУ «НТТИ»

Минтруда России

_____ Е.В. Гарбузова

(подпись, инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20 ____ г..

ПОЛОЖЕНИЕ

о студенческом театре моды

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия/ Подпись</i>	<i>Дата</i>
Разработал	<i>Зам.директора Зав.практикой и трудоустройством Руководитель кружка</i>	<i>Пугачева А.В., Боюшенко М.М., Наумова О.Ю.</i>	<i>___.03.2016г.</i>
Проверил	<i>Юрисконсульт</i>	<i>Яценко С.М.</i>	<i>___.03.2016г.</i>
Версия:		КЭ: _____	УЭ № _____
			<i>Стр. 1 из 10</i>

1. Общие положения

1.1. Студенческий театр моды «Фантазия» (далее - СТМ) является студенческим творческим объединением федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Новочеркасский технологический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации - ФКПОУ «НТТИ» Минтруда России - (далее – Учреждение).

1.2. В своей деятельности СТМ руководствуется:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 30.12.2015);

- Законом Российской Федерации от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 29.12.2015) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";

- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования специальностей 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи и 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий;

- уставом федерального казенного профессионального образовательного учреждения «Новочеркасский технологический техникум-интернат» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.11. 2015 № 879;

- решениями Совета Учреждения;

- решениями педагогического и методического Советов;

- приказами, распоряжениями администрации Учреждения;

- настоящим Положением.

1.3. Виды деятельности СТМ:

1.3.1 Создание коллекций моделей одежды и обуви и демонстрация их зрителю различными методами: показ-дефиле; показ - сценическая постановка (мини спектакль); статичная экспозиция как элемент интерьерного оформления.

1.3.2. Участие в общетехникумовских, городских, территориальных, областных, региональных, окружных, федеральных культурно-массовых и профориентационных мероприятиях.

1.3.3. Участие в PR-акциях, модных показах, конкурсах, выставках, фестивалях профессиональной и творческой направленности в области моды, дизайна костюма и т.п.

2. Цели и задачи

2.1. Целью работы СТМ является:

2.1.1. Содействие формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся на основе интеграции профессионального обучения, воспитательной деятельности и социальной реабилитации, для дальнейшей успешной профессиональной деятельности.

2.1.2. Формирование социокультурной среды, создание условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности, самореализации, повышения уровня мотивации и заинтересованности в получении профессиональных навыков в избранной сфере деятельности с целью дальнейшего успешного построения профессиональной карьеры обучающихся.

2.1.3 Содействие творческой реабилитации обучающихся Учреждения: выявление, раскрытие и реализация творческого потенциала талантливых обучающихся.

2.1.4 Создание условий для интеллектуального, патриотического, нравственного, духовного и эстетического развития обучающихся Учреждения, через интеграцию культурно-исторического, изобразительного и конструктивно-технологического аспектов создания моделей одежды и обуви.

2.1.5 Участие в профориентационной деятельности Учреждения, посредством распространения информации об Учреждении и привлечения внимания к реализуемым специальностям через демонстрацию коллекций

одежды и обуви СТМ на мероприятиях внешнего уровня (конкурсах, фестивалях, выставках и тд.).

2.2. Для достижений целей СТМ решает следующие задачи:

2.2.1. Более глубокое овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности: моделирование, конструирование, подготовка и организация технологических процессов, способствующих выработке устойчивого интереса к избранной профессии и дальнейшему успешному трудоустройству.

2.2.2. Привитие участникам СТМ навыков информационно-поисковой и информационно-аналитической деятельности для выбора замысла и художественного проектирования коллекций одежды и обуви.

2.2.3. Приобретение практического опыта участниками СТМ по созданию творческих моделей и коллекций одежды и обуви.

2.2.4. Развитие исследовательской и творческой деятельности обучающихся в области моды и дизайна костюма.

2.2.5. Освоение участниками СТМ навыками сценического выступления, содействующие развитию личности и ее социальной адаптации.

2.2.6. Реклама деятельности СТМ, подготовка информационного сопровождения.

2.2.7. Пропаганда творческих достижений участников СТМ, осуществление конкретных мероприятий по реализации достигнутых творческих результатов.

2.2.8. Содействие формированию общих компетенций обучающихся:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и

нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Организация деятельности СТМ

3.1. Основная деятельность обучающихся по проектированию и изготовлению коллекций одежды и обуви осуществляется в рамках освоения профессиональных компетенций по основным видам профессиональной деятельности в период прохождения учебных практик и во внеурочной деятельности общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсах профессиональных модулей специальностей 29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи и 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

3.2. Работа по созданию коллекций одежды и обуви проходит поэтапно. На каждом этапе выделена рабочая группа и определен вид работ:

1 этап художественного проектирования (моделирования) реализуется группой художественного проектирования, выполняет следующие виды работ:

- осуществляет поиск творческих источников для создания тематической коллекции;

- выполняет эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой коллекции;

- осуществляет подбор тканей и прикладных материалов в соответствии с эскизами коллекции;

- реализует творческие идеи в макете, осуществляет поиск новых форм и идей методом наковки на манекене или фигуре.

2 этап технологический реализуется конструкторской и технологической группами.

Конструкторская группа выполняет следующие виды работ:

- разрабатывает чертежи конструкций с использованием различных методик конструирования одежды и обуви, в том числе с применением системы автоматизированного проектирования (САПР), технического моделирования;

- разрабатывает шаблоны, лекала по чертежу.

Технологическая группа выполняет следующие виды работ:

- поиск и выбор рациональных способов технологии и технологических режимов изготовления моделей одежды и обуви, входящих в состав коллекции;

- изготавливает модели одежды и обуви, входящие в состав коллекции;

- выполняет декорирование моделей одежды и обуви, входящие в состав коллекции, используя различные техники;

- изготавливает аксессуары;

- подготавливает изделия коллекций к повторным показам и выездным мероприятиям.

3 этап сценический, реализуется группой дефиле.

Группа дефиле выполняет следующие виды работ:

- информирует обучающихся Учреждения о деятельности группы дефиле СТМ;

Положение о студенческом театре моды

- производит отбор участников группы дефиле из числа, обучающихся Учреждения (проведение кастинга) с учетом рекомендаций медицинской, психологической служб и результатов диагностики творческих способностей обучающихся;

- подбирает и составляет хореографическую и музыкальную композиции для сценического представления коллекции одежды и обуви;

- создает сценический образ каждой модели;

- проводит репетиции по обучению участников группы дефиле навыкам сценического представления одежды и обуви;

- демонстрирует коллекции одежды и обуви на мероприятиях, конкурсах, фестивалях и т.д. различного уровня.

3.3. Деятельность СТМ организуется согласно плану работы на каждый учебный год, с учетом календарного графика учебного процесса специальностей;

29.02.01 Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи и

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий;

графиком проведения внеаудиторных занятий общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсах профессиональных модулей по выше перечисленным специальностям и графиком проведения репетиций СТМ.

3.4. СТМ в обязательном порядке обеспечивает участие в таких общетехникумовских мероприятиях, как:

Мероприятия	Сроки выполнения
«День распахнутых сердец»	19 сентября
«Посвящение в студенты»	октябрь
«Декада Инвалидов»	декабрь
«Закрытие студенческого фестиваля художественного творчества»	июнь
«Выпускной вечер»	июнь
Профориентационные мероприятия	по плану работы Учреждения

3.5. Все внеплановые показы СТМ отмечаются премиальными выплатами руководящим сотрудникам СТМ.

4. Участники СТМ

4.1. Участниками СТМ являются обучающиеся и работники Учреждения.

4.2. Набор участников СТМ осуществляется в начале учебного года. Набор участников группы дефиле проводится на основе кастинга, возможен дополнительный набор в течение учебного года.

4.3. В руководящий состав СТМ входят сотрудники отделений ОПОиР (отделение профессионального образования и реабилитации), ОСРиВ (отделение социальной реабилитации и воспитательной работы) Учреждения. Функции сотрудников определены сферой деятельности СТМ:

- административная деятельность;
- художественное проектирование и изготовление коллекций моделей одежды и обуви;
- сценическая постановка и демонстрация коллекций одежды и обуви.

5. Обеспечение работы СТМ

5.1. Учреждение содействует работе коллектива в виде оплаты организационных расходов: на приобретение материалов для создания коллекции костюмов, организацию переездов, оплату организационных вступительных взносов для участия в фестивалях и т.д.

5.2. Учреждение предоставляет СТМ помещения для создания коллекций одежды и обуви, проведения репетиций, хранения существующих коллекций (мастерские, актовый зал, аудитории)

6. Права и обязанности участников СТМ

6.1. Участники имеют право на:

6.1.2. Уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

6.2. Участники обязаны:

6.2.1. Бережно относиться к имуществу Учреждения.

6.2.2. Уважать честь и достоинство других обучающихся и сотрудников Учреждения.

6.2.3. Выполнять требования работников Учреждения, в части, отнесенной Уставом Учреждения к их компетенции.

6.3. Участники могут быть отчислены из СТМ в следующих случаях:

6.3.1. Грубое нарушение ПВР Учреждения.

6.3.2. Систематические пропуски занятий в СТМ.

6.3.3. Нарушение техники безопасности.

7. Права руководителя СТМ

7.1. Руководитель СТМ имеет право:

7.1.1. Вносить предложения по улучшению, совершенствованию своей деятельности.

7.1.2. Знакомиться с работой аналогичных творческих коллективов других учебных заведений, устанавливать контакты с учреждениями дополнительного образования и образовательными учреждениями Новочеркасска, Ростовской области, учреждениями Южного Федерального округа, Российской Федерации и перенимать опыт работы.

7.1.3. Проводить в установленном порядке, используя разные формы, творческие отчеты, участвовать в различных конкурсах и т.д.

7.1.4. Изменять содержание деятельности в зависимости от интересов и склонностей участников СТМ.

8. Финансирование СТМ

8.1. СТМ использует материальную базу Учреждения и несет за нее полную ответственность.

8.2. Заявка на материалы и оборудование утверждается директором Учреждения.

9. Руководство

9.1. СТМ находится в непосредственном подчинении у заместителя директора по воспитательной работе и социальной реабилитации.

9.2. СТМ отчитывается о результатах своей деятельности в сроки, установленные Учреждением.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение вступает в силу после утверждения его на Совете Учреждения.

10.2. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся по решению Совета Учреждения.