



ФКПОУ "НТТИ" МИНТРУДА РОССИИ

**Методическая разработка для студентов  
и преподавателей**

**Проектирование коллекции  
КАШТАНЫ  
НОВОЧЕРКАССКА**



## Краткое содержание

Актуальность данной работы определена исходя из целеполагания Учреждения по формированию профессиональной готовности выпускников к мобильности на рынке труда через раскрытие творческого потенциала обучающихся, более глубокого овладения искусством моделирования, конструирования и технологии, а также освоение практических навыков по созданию моделей и коллекций одежды и обуви.

В нашем Учреждении педагогическим коллективом разрабатывается такая система учебно-образовательного и воспитательного процесса, которая должна обеспечивать непрерывное участие обучающихся в творческой проектно-исследовательской деятельности в течение всего периода обучения. Важным принципом такого подхода должна являться преемственность данной формы обучения от курса к курсу, от одной дисциплины к другой. В процессе выполняемой работы обучающимися происходит постепенное возрастание сложности и объема приобретаемых знаний, умений и компетенций.

Работа над проектированием коллекций обеспечивает универсальность специалиста, поскольку направлена на повышение компетентности, расширение его деятельности в пользу творчества, создает условия для полноценной реализации возможностей студента и профессионального становления будущего технолога-конструктора в изготовлении швейных изделий и изделий из кожи.

Творческая проектная деятельность обучающихся в Учреждении, с одной стороны, направлена на сохранение, изучение участниками творческих групп традиций искусства, достижений художественной и дизайнерской деятельности, а с другой стороны – на освобождение от штампов, стереотипов бытового восприятия и выработку критериев и норм художественного творчества и эстетических воззрений посредством создания коллекций костюмов и их демонстрацию перед зрителем.

Перспективной формой развития профессиональных компетенций является разработка коллекций моделей одежды различных видов.

Коллекция «Каштаны Новочекаска» содержат от 8 ансамблей одежды объединенных единством концепции, образа, стилового решения, применяемых в коллекции материалов, художественно-колористического решения, формы, модельных конструкций. Наиболее существенными признаками коллекции «Каштаны Новочеркаска» является художественное



и образное осмысление темы в освоении культурно-исторического наследия города, оригинальность и новизна в художественном декорировании моделей. Впервые в данной коллекции были опробованы и применены современные методы декорирования моделей одежды.

Художественная роспись ткани в различных техниках,  
-техника свободной росписи акриловыми красками;  
-роспись ткани маркером для текстиля.



Гильоширование.

Гильоширование совместно с художественной

росписью.



объемные  
(цветы, листья).

Текстильные  
элементы творческого источника





Стандарты 3-го поколения предполагают объемную и насыщенную самостоятельную деятельность студента. Поэтому как альтернативный вариант промежуточной аттестации, теоретическая часть экзамена по учебной дисциплине или междисциплинарному курсу, профессиональному модулю может быть сдана в форме защиты исследовательских или творческих проектов.

В данной методической разработке представлен опыт проектирования коллекции одежды и обуви по творческим источникам. Подобную технологию можно использовать в рамках любого МДК, учебной дисциплины, курса, группы, выбрав наиболее оптимальные для себя методы и формы, так как данная технология многогранна и дает большие возможности для развития творческого потенциала, как педагога, так и обучающихся и активно вовлекает их в проектно-исследовательскую деятельность Учреждения.

